



Cultuur van Vrede en Geweldloosheid Decenniumverslag 2001 - 2010 Huis van Erasmus

Vanaf 2001 is in het kader van een oproep door de Verenigde Naties wereldwijd een groot aantal projecten uitgevoerd, die gericht waren op het bevorderen van een *Cultuur van Vrede en Geweldloosheid* in het eerste decennium van de 21^{ste} eeuw. Tijdens *Rotterdam Culturele Hoofdstad van Europa* werd met het project *Random Erasmus* in 2001 het startsein hiervoor gegeven door het Humanistisch Vredesberaad en de vredesorganisatie Pais.

Als vervolg op *Random Erasmus* werd in 2002, in samenwerking met de theatergroep *Formaat*, het scholenproject *Geweldloosheid in beeld zetten* met veel succes uitgevoerd. Onder grote belangstelling kon dit leerlingentheater in Hal 4 worden opgevoerd. Nadat samenwerking met het op te richten *Erasmushuis* in 2003 niet mogelijk bleek, werd door de initiatiefnemers gewerkt aan de oprichting van *Huis van Erasmus*.

De initiatiefnemers tot de oprichting van *Huis van Erasmus* zijn, in navolging van Erasmus, sterk voorstander van een burgerschap waarin gewelddoos en kosmopolitisch denkende burgers hun handelen baseren op humanistische waarden als vrijheid, verbondenheid, menselijke gelijkwaardigheid, respect en (mede)verantwoordelijkheid.

Vanaf de oprichting in 2005 heeft *Huis van Erasmus* diverse bijdragen aan het bevorderen van een vredescultuur geleverd. Sindsdien heeft zij tal van activiteiten ontplooid die gebaseerd zijn op het gedachtegoed van Erasmus. Daarbij werd de samenwerking en medewerking van andere maatschappelijke organisaties (bijv. in het onderwijs) op dit beleidsterrein van essentieel belang geacht. Tevens werd zo veel als mogelijk samenwerking met en medewerking van het politiek bestuur gezocht. Daarnaast heeft *Huis van Erasmus* een uitgebreide website opgezet met informatie over eigen projecten en verwante activiteiten van andere organisaties. Ongeveer 1500 mensen ontvangen regelmatig de Nieuwsbrief.

In 2006 organiseerde zij het debat *Lof der Zachtheid. Democratie in de geest van Erasmus* over het oplossen van problemen in de maatschappij op een 'zachte' en niet op een 'harde' manier. Op initiatief van *Huis van Erasmus* presenteerden twee jonge rappers een rap over de *Cultuur van Vrede en Geweldloosheid* tijdens het *Nelson Mandela Festival* in Rotterdam. In de Vredesweek 2006 werden er tentoonstellingen en een debat georganiseerd in het kader van de actie 'Burgemeesters voor Vrede' en poëzie voordrachten in de bibliotheek van Rotterdam. Verder was er een infomarkt waar vredesorganisaties zich presenteerden aan het publiek.

In 2007 werd een symposium over wereldburgerschap georganiseerd, getiteld *Kosmopolis. Het Ei van Erasmus*, een belangrijk thema uit het gedachtegoed van Erasmus. dat zo goed past in een vredescultuur. Opnieuw werd meegewerkt aan het

Nelson Mandela Festival, dit maal met een hiphop optreden. Verder vond in de Vredesweek dit jaar de manifestatie *Bruggen van Erasmus* plaats over vredeseducatie. Het leerwerkschrift *Erasmus voor de Klas* werd daar gepresenteerd en overhandigd aan de Jongerenburgemeester van Rotterdam. Het leerwerkschrift is bestemd voor jonge scholieren met oefeningen om hen kennis te laten maken met het gedachtegoed van Erasmus.

In 2008 was *Huis van Erasmus* aanwezig op het *Dunya Festival*. Kinderen werden uitgenodigd kunstwerken te maken over vrede. Op 21 juni startte het project *Brieven aan Erasmus* waarin mensen werden gevraagd hun ideeën over Erasmus met anderen te delen in een brief. De ruim twintig brieven staan op de website van *Huis van Erasmus*. De brieven zullen in 2011 in een bundel worden uitgegeven.

In de Vredesweek 2008 organiseerde *Huis van Erasmus* samen met andere Rotterdamse organisaties het *Seeds of Change Festival* dat in het teken stond van het *Earth Charter (Handvest van de Aarde)*. Met een debat, tentoonstelling, films and shows. Het festival werd geopend door de voormalige premier Ruud Lubbers en trok ongeveer 200 bezoekers. Tijdens het festival werd de *Rotterdamse Peace Kit* gelanceerd, een 'doe-het-zelf' pakket met 20 creatieve ideeën om te werken aan een Cultuur van Vrede.

Op 28 oktober, de geboortedag van Erasmus werd het symposium *Erasmus en Gülen: inspirators voor Vrede en Dialoog* georganiseerd door *Huis van Erasmus* en de *Dialoog Academie*. De ideeën van Erasmus werden vergeleden met die van Fethullah Gülen, een eigentijdse moslim wetenschapper en vredesactivist. Na het inhoudelijke gedeelte kon er verder gepraat worden tijdens een Turkse maaltijd. De lezingen werden gebundeld in het boekje *Erasmus en Gülen. Inspirators voor Vrede en Dialoog*, dat bij *Huis van Erasmus* besteld kan worden.

In 2009 werd op 27 September het tweede *Seeds of Change Festival* georganiseerd. Het vond plaats in de Laurens Kerk en op het Grotekerkplein. Het werd dit keer georganiseerd door *Huis van Erasmus* in samenwerking met IKV-PaxChristi en werd geopend door de voormalige minister van ontwikkelingssamenwerking en milieu Jan Pronk. De vier principes van het *Earth Charter* stonden centraal. Verder was er een debat over Rotterdam Vredesstad, muziek, vredespoëzie, theater, een tentoonstelling, een 'vredestapigt', spelletjes, een kinderprogramma en een informmarkt. Ook werd er met ongeveer 100 mensen - bekende en onbekende Rotterdamse 'helden' - op straat gedineerd. Deze helden waren allemaal mensen die zich inzetten voor een vreedzaam en duurzaam Rotterdam. In totaal trok het festival ongeveer 800 mensen.

In november 2009 werd de delegatie van de Wereldmars ontvangen. Georganiseerd werd de ontvangst op het Rotterdamse stadhuis, waar de delegatie werd ontvangen door loco-burgemeester Jantine Kriens en enkele leden van de gemeenteraad. Tijdens die ontvangst werd door de delegatie het *Handvest voor een wereld zonder geweld* van Nobelprijswinnaars gepresenteerd. Vervolgens werd door een bestuurslid van *Huis van Erasmus* het boek *World Peace through the Town Hall (Wereldvrede vanuit het Stadhuis)* aan het gemeentebestuur aangeboden. Na afloop wandelden de deelnemers door de stad naar het beeld *De verwoeste stad* van Zadkine op Plein 1940. Na een korte plechtigheid ging de stoet vervolgens naar het beeld van Erasmus op het Grotekerkplein. Oud-premier Ruud Lubbers hield een korte toespraak en er werd eerbetoon betuigd aan Erasmus, inspirator van het humanisme en de vrede. Daarna vond in het Nivon-centrum een feestelijke afsluiting plaats met muziek, films, vredesdichters en een bijdrage van scholieren.

In september 2010 werd voor het derde achtereenvolgende jaar weer het *Seeds of Change Festival* tijdens de internationale vredesweek georganiseerd. Dit keer in de

Afrikaanderwijk, een multiculturele wijk in Rotterdam-Zuid, onder het motto *Pax op Zuid*, Daarbij werd samengewerkt met de organisatie *Freehouse* die een bijzondere evenementenmarkt organiseerde.

Wegens groot succes zal in 2011 een herziene versie van het leerwerkschrift *Erasmus voor de Klas* worden uitgegeven, gericht op de leerlingengroepen in de leeftijd van 11 tot 14 jaar. Ook zal de bundel *Gesprekken met Erasmus* worden uitgegeven waarin de brieven aan Erasmus die ons door vele mensen werden toegestuurd worden opgenomen. In het najaar zal een symposium over de beeldvorming rond het denken van Erasmus worden georganiseerd, in het kader van de publicatie *De eerroof van Erasmus*, in het Rotterdams Jaarboekje.

Rein Heijne, januari 2011
Huis van Erasmus,
www.huisvanerasmus.nl